

How to Do History and Philosophy of Science with Hans Blumenberg?

Als Phänomenologe der modernen Welt interessierte sich Hans Blumenberg (1920-1996) in besonderer Weise für Wissenschaften und ihre Geschichte. Von seiner Archäologie der wissenschaftlichen Neugierde in *Die Legitimität der Neuzeit* bis hin zur *Arbeit am Mythos* und *Die Lesbarkeit der Welt* reflektierte Blumenberg die sich wandelnden Beziehungen zwischen Wissenschaft, Religion und Philosophie. Im Laufe seines Lebens avancierte er dabei vom Amateurastronomen zum Astronoetiker und Theoretiker der Lebenszeit, und die neuere Forschung hat Blumenbergs Interesse an so unterschiedlichen Disziplinen wie Paläoanthropologie, Technologie und Phänomenologie beleuchtet. Die internationale Konferenz in Lübeck will deshalb einerseits Raum bieten, um Blumenbergs Beiträge zur Geschichte und Philosophie der Wissenschaften zu diskutieren. Andererseits soll die Frage im Zentrum stehen, welche Impulse von seiner Philosophie für die Historiographie der Wissenschaften, für die Wissenschaftsforschung, die Science Studies und die Philosophiegeschichte ausgehen: Welches Potenzial bietet Blumenbergs Art und Weise, Wissenschaftsgeschichte und -philosophie zu betreiben, für heutige Wissenschaftshistoriker*innen? Welche methodischen und historiographischen Ansätze lassen sich im Hinblick auf aktuelle Fragen der Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftsphilosophie aufgreifen und weiterentwickeln?

Throughout his life, Hans Blumenberg (1920-1996) maintained a philosophical interest in the sciences and their history. From his archeology of modern scientific curiosity in *The Legitimacy of the Modern Age* to his *Work on Myth* and his *Lesbarkeit der Welt*, Blumenberg reflected on the changing relations between religion, science and philosophy. Personally, he advanced from amateur astronomer to astronoetiker and theoretician of world-time, and recent scholarship has evidenced Blumenberg's interest in disciplines as diverse as paleoanthropology, technology and phenomenology. This International Conference aims to focus on Blumenberg's historical contributions to the history and philosophy of science, and on how his insights may serve to further develop new approaches to the historiography of science, science studies and continental history and philosophy of science. What does Blumenberg's way of doing history and philosophy of science entail for current historians of science? What methodological approaches did he develop and use? How can we make sense of them today?

Die Konferenz wird organisiert von / The conference is organized by Prof. Dr. Cornelius Borck (IMGWF Lübeck), Dr. Alberto Fragio (Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico City), Dr. Martina Philippi (Ruhr-Universität Bochum) and Dr. Josefa Ros Velasco (Universidad Complutense, Madrid).

Um Anmeldung für Teilnahme in Präsenz oder online wird gebeten an: zkfl.sekretariat@uni-luebeck.de



UNIVERSITÄT ZU LÜBECK
INSTITUT FÜR MEDIZINGESCHICHTE
UND WISSENSCHAFTSFORSCHUNG

How to Do

History and Philosophy
of Science

with

Hans Blumenberg



In Kooperation mit der
Hans Blumenberg-Gesellschaft

22.–24. 10.2021

Konferenz vor Ort im
ZKFL, Königstraße 42, 23552 Lübeck

und hybrid/online unter
www.imgwf.uni-luebeck.de/blumenberg

Freitag, 22. Oktober 2021

ab 14:30 Ankommen, Kaffee

15:00 Cornelius Borck, Martina Philippi, Josefa Ros Velasco, Alberto Fragio
Begrüßung, Eröffnung der Tagung und Einführung

15:30 Rüdiger Zill (Einstein Forum, Potsdam)
Alles in allem: Geistesgeschichte? Hans Blumenbergs Beiträge zur wissenschaftshistorischen Methode

16:15 Christine Blättler (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)
Himmelswissen

17:00 – 17:30 Pause

17:30 Hans-Jörg Rheinberger (MPI für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)
Blumenberg's 'Theory of Unconceptuality' and its Relation to Historical Epistemology

18:15 Anna Simon-Stickley (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin)
Metaphor and the Naturalistic Fallacy. Blumenberg on Canguilhem's Scientific Ideology

Samstag, 23. Oktober 2021

9:30 Helen Piel & Rudolf Seising (Deutsches Museum, München)
Künstliche Intelligenz als imitatio und inventio

10:15 Michael Friedman (Humboldt Universität, Berlin)
Blumenberg and the History of Metaphors of Mathematics: Mathematics – a Sea or a Tower of Babel?

11:00 – 11:30 Pause

11:30 Gonzalo Zapata Soto (Diego Portales University, Chile / Leiden University)
Nobody's driving – Technology and reality according to Hans Blumenberg

12:15 Diego Zorita Arroyo (Autonomous University of Madrid, Spain)
A naturalized reinterpretation of the compensatory function of myth and metaphor in Blumenberg's philosophy

13:00 – 14:30 Mittagspause

14:30 Pedro García-Durán (Universitat Jaume I of Castello, Spain)
Crisis and Restitution. Phenomenological Subjectivity as Root of Blumenberg's Description of Historical Change

15:15 – 15:30 Pause

15:30 Josefa Ros Velasco (Universidad Complutense de Madrid)
Hans Blumenberg Paleontologist (from the Nachlass)

16:15 Alexander Waszynski (Universität Greifswald)
The Microbe as Vacancy: Umbesetzungen in Late 20th Century Microbiology

17:00 – 17:15 Pause

17:15 Alberto Fragio (Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico City)
Trojan Horses in Scientific Metaphors: The Case of Ecological Economics

18:00 Martina Philippi (Ruhr-Universität Bochum)
Automation versus theoretische Neugierde: Ein Spannungsverhältnis in Technik- und Wissenschaftsgeschichte

Sonntag, 24. Oktober 2021

10:00 Robert Loth (Humboldt-Universität zu Berlin)
Vor-Geschichten. Spielräume des Historischen in Hans Blumenbergs Frühwerk

10:45 Sonja Feger (Universität Koblenz-Landau)
*...daß nicht jederzeit und überall alles möglich ist
Blumenberg über Geschichtlichkeit*

11:30 – 12:00 Pause

12:00 Simon Godart (Freie Universität Berlin)
Bedürfnisreste. Hans Blumenbergs Sammelrezensionen als Ausblick auf eine Theorie der Umbesetzung (avant la lettre)

12:45 Martin Repohl (Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt)
Die Umbesetzung der Dinge in der Lebenswelt: Hans Blumenbergs verborgene Sozialphänomenologie der Dinge

13:30 Abschlusdiskussion

– Ende gegen 14 Uhr –