

Zweckentfremdung. .gnubmɛrftnɛ

Zur kulturellen Praxis des
,unsachgemäßen‘ Gebrauchs

Eine interdisziplinäre Tagung des Zentrums für

Kulturwissenschaftliche Forschung Lübeck (ZKFL)

vom 14. – 16. November 2013



Zentrum für Kulturwissenschaftliche
Forschung Lübeck



Information und Anmeldung unter: www.zkfl.de



DIE IDEE.

Die interdisziplinäre Tagung **Zweckentfremdung. Zur kulturellen Praxis des ‚unsachgemäßen‘ Gebrauchs** widmet sich der komplexen Codierung der Dingwelt am Beispiel von Praktiken, in denen eine Norm- und Grenzüberschreitung im Umgang mit Dingen realisiert wird. Die Tagung versammelt Beiträge aus dem ganzen Spektrum der Kulturwissenschaften, die sich dem Phänomen der Zweckentfremdung aus theoretischer Perspektive und anhand konkreter Fallstudien nähern.

DAS PROGRAMM.

Donnerstag

Claus Pias: „Missbrauch von Heeresgerät“. Zur Situation eines Denkbildes | Cornelia & Holger Lund: No Bass. Roland TB 303 Bass Line – der kreative Missbrauch eines Musikinstrumentes und seine innovativen musikhistorischen Folgen | Florian Hadler: Zur Paradoxie antizipierter Zweckentfremdung. Diskursive Spuren der Wiederaneignung zwischen Alltag, Kunst und Ökonomie | Jan C. Watzlawik: Demonstrative Détournements | Sebastian Hackenschmidt: Aufforderung zum Missbrauch: Über die handwerkliche Zweckentfremdung industrieller Produktionstechnologie.

Freitag

Hanna Katharina Göbel: Die Re-Programmierung von Gebäuden. Kulturelle und ästhetische Expertise in der Um- und Neunutzung von gebauter Materialität | Markus Jäger: „Missbrauch“ oder Bewahrung durch Umnutzung? Zum Umgang mit profanierten Kirchen seit der Reformation | Klara Löffler: Bitte nicht öffnen. Zweck und Zweckentfremdung in Bedienungsanleitungen |

DIE VERANSTALTER.

Zentrum für kulturwissenschaftliche Forschung Lübeck (ZKFL)
Königstraße 42, 23553 Lübeck
www.zkfl.de

Informationen zur Tagung finden Sie unter www.zkfl.de/zweckentfremdung.html
Anmeldungen erbitten wir via E-Mail an
Maria Dillschnitter (maria.dillschnitter@zkfl.uni-luebeck.de) und
David Keller (keller@imgwf.uni-luebeck.de)

Michaela Pfadenhauer & Paul Eisewicht: Kultur(en) der Aneignung. Zum gemeinschaftlichinkompetenten Gebrauch von Konsum-Gegenständen | Albert Coers: „...statt Lesen“ – künstlerische Zweckentfremdung des Buches | Astrid Hackel: „Things you have lost by being too lazy, ethical or emotional“. Zweckentfremdung bei Jan Lauwers, Aitana Cordero und Clément Laves | Andreas Heller: Wirkungsdimension präsentierter Museums-Inhalte.

Podiumsdiskussion in der Kunsthalle St. Annen: Engagement und Distanzierung: Das Museum der Zukunft und seine kuratorischen Herausforderungen.

Samstag

Karin Harrasser: Darüberhinaus. Überlegungen zum Verhältnis von Umfunktionierung und Verbesserung | Knut Ebeling: Mittel ohne Zweck: Steinbeile, Spielzeuge, Scrapes.

Ausstellungs-Preview von Christoph Zellweger im Pavillon der Overbeck-Gesellschaft.